

## CALENDRIERS DE POCHE

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression. Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, activez la Vérification Fichier par un opérateur, appelez notre service assistance disponible également via chat et e-mail.

### 1 FORMAT DU FICHER

Veillez envoyer votre fichier au format **PDF à l'échelle 1:1 (non protégé par mot de passe)**.

### 2 LES COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en **CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) avec le **profil colorimétrique Fogra 39**. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

### 3 RÉOLUTION

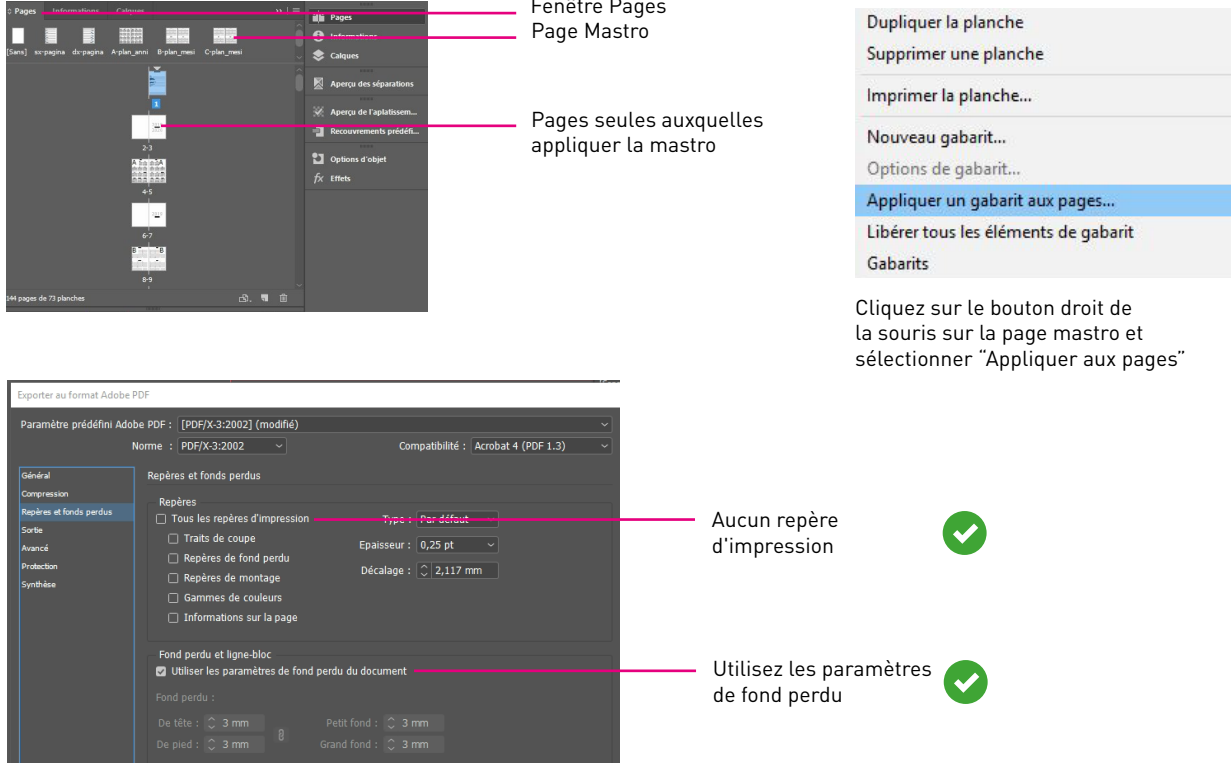
La résolution optimale des fichiers d'impression est de **300 dpi**.

### 4 POLICES ET TRACÉS

Les caractères devront être **incorporés au PDF ou convertis en courbes/tracés**. La taille minimale du caractère est de 6 pt. Nous ne garantissons pas une parfaite qualité d'impression pour les dimensions inférieures.

### 5 GABARIT

Veillez toujours télécharger sur notre site le **gabarit** correspondant au produit commandé et utilisez-le comme base pour réaliser votre calendrier de poche : de cette manière, la création du fichier d'impression sera facilitée. Le gabarit est entièrement personnalisable : vous pouvez modifier les polices, insérer des images ou déplacer des éléments. Veillez seulement à ne pas **modifier le nombre de pages, les dimensions du fichier et le fond perdu**. Si vous voulez modifier la position ou la couleur d'un élément présent sur toutes les pages du document, vous pouvez effectuer la modification directement sur la **page mastro** : elle sera réalisée sur toutes les pages où la mastro est appliquée. Insérez le visuel dans le sens normal de lecture, puis enregistrez le fichier au format PDF sans les traits de coupe et cochez checkbox "Utilisez les paramètres de fond perdu".




The image shows two screenshots from Adobe Acrobat. The top screenshot displays the 'Pages' panel on the left, with a calendar page selected. Red lines point to the 'Pages' and 'Page Mastro' sections. A context menu is open on the right, with 'Appliquer un gabarit aux pages...' highlighted. The bottom screenshot shows the 'Exporter au format Adobe PDF' dialog box, with the 'Repères et fonds perdus' section expanded. Red lines point to the 'Tous les repères d'impression' checkbox (which is unchecked) and the 'Utiliser les paramètres de fond perdu du document' checkbox (which is checked).


Fenêtre Pages  
Page Mastro

Pages seules auxquelles appliquer la mastro

Dupliquer la planche  
Supprimer une planche  
Imprimer la planche...  
Nouveau gabarit...  
Options de gabarit...  
**Appliquer un gabarit aux pages...**  
Libérer tous les éléments de gabarit  
Gabarits

Cliquez sur le bouton droit de la souris sur la page mastro et sélectionnez "Appliquer aux pages"

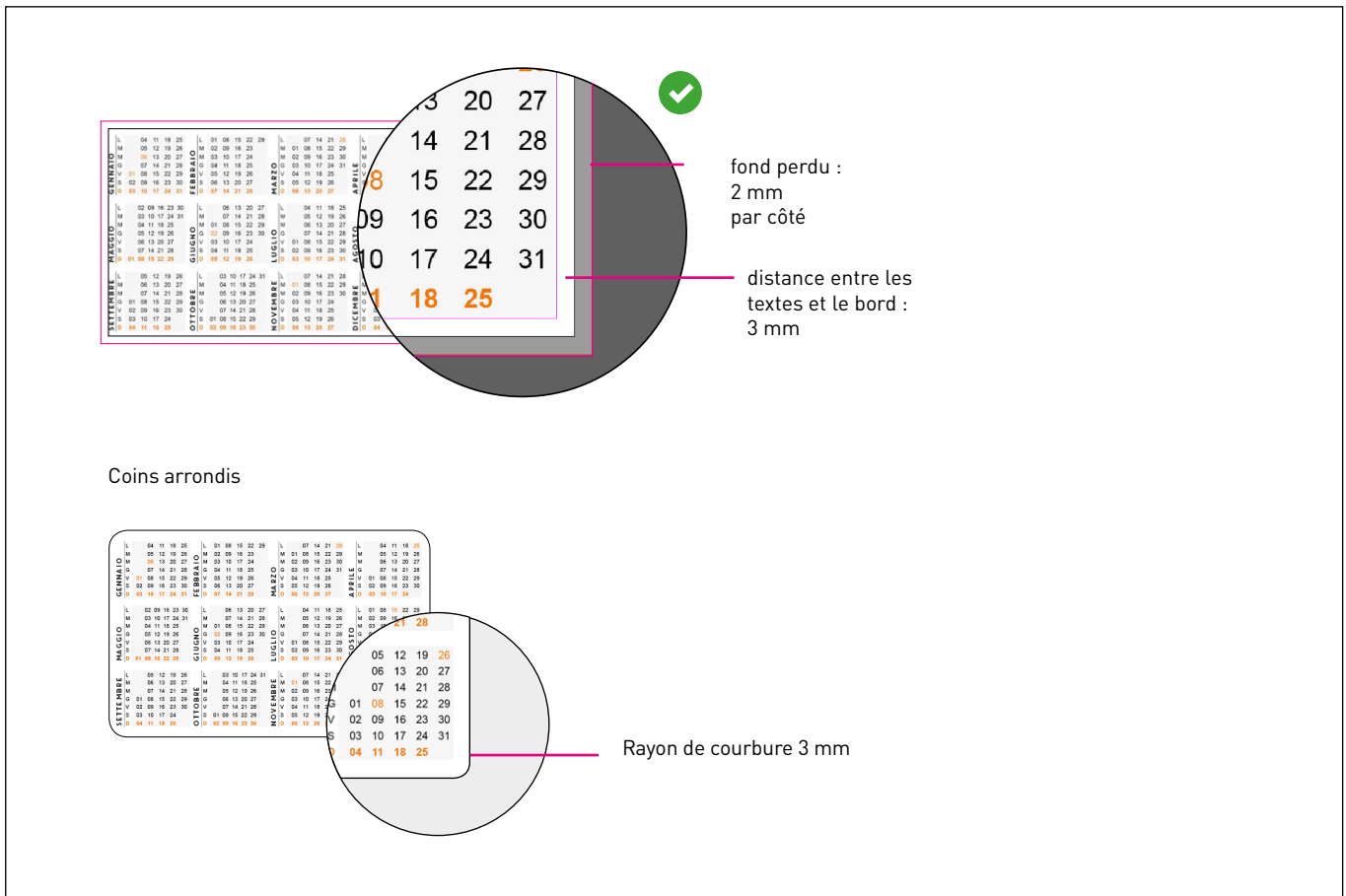
Aucun repère d'impression 

Utilisez les paramètres de fond perdu 

## 6 FONDS PERDUST

Vous trouverez déjà dans le gabarit **le fond perdu demandé de 2 mm par côté**. La distance entre les textes et le trait de coupe doit être d'au moins **3 mm**.

Si vous avez choisi l'option **Coins arrondis**, nous vous rappelons que le rayon de courbure est de 3 mm : veillez donc à ne pas positionner vos visuels ou textes à proximité des coins.



## 7 INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les tracés vectoriels doivent être d'au moins **0,25 pt.** Nous vous **déconseillons de positionner des cadres ou passe-partout trop près du bord** afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe.

Lors d'impressions de couleurs opaques superposées, la couleur supérieure perce la zone intéressée. La surimpression permet d'éviter le perçage et fait en sorte que les encres se superposent. Pour éviter des résultats chromatiques imprévus, **veuillez contrôler qu'il n'y ait pas d'objets ou textes en surimpression dans votre fichier.**



## 8 FINITIONS

Si vous avez choisi l'option **Vernis 3D** ou **Laminage Or ou Argent**, insérez le visuel qui contiendra cette finition comme **tracé vectoriel** sur le calque Finishing et attribuez-lui la nuance Finishing.  
Le gabarit téléchargé sur le site contient déjà le calque ainsi que la nuance Finishing.

ATTENTION !

Les finitions ne peuvent pas être imprimées au-delà de la zone de sécurité (**2 mm du bord**).

Nous vous conseillons d'espacer les différentes zones de finition d'au moins **2 mm**.

Épaisseur minimale imprimable **0.5 pt**

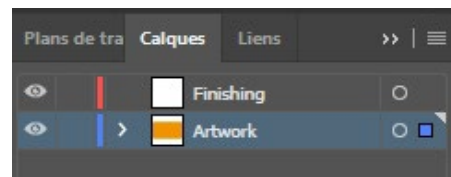
Police minimale imprimable **6 pt**

Si vous n'avez pas téléchargé le gabarit, veuillez suivre ces indications :

- 1 Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

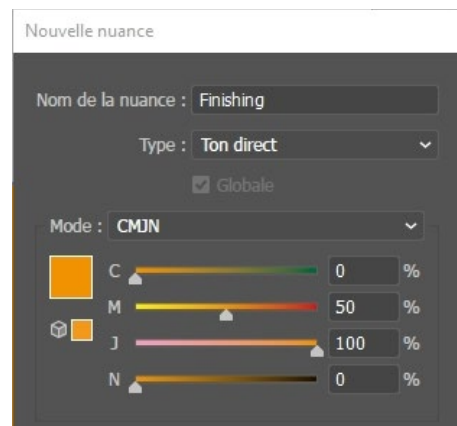
- 2 **CALQUE > EN CRÉEZ UN NOUVEAU > Finishing**

Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **Finishing**.



- 3 **NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE > Finishing**

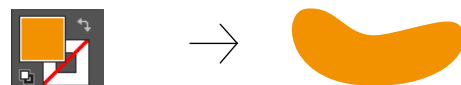
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Finishing** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 50, 100, 0.



Finishing  
Aplat de couleur  
CMJN  
C: 0%  
M: 50%  
J: 100%  
N: 0%

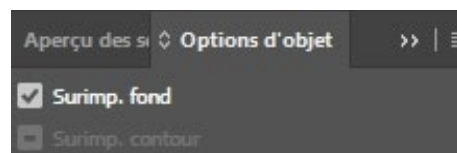
- 4 **REPLISSAGE > Finishing**

Sur le calque **Finishing**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où la finition sera réalisée et attribuez-lui l'aplats de couleur Finishing.

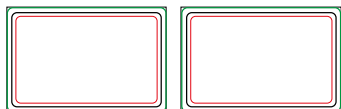


Tous les tracés du calque Finishing doivent être en surimpression.

- 5 Enregistrez le PDF en prenant soin de laisser les calques séparés.



## NOTA BENE - Calendriers de poche avec et sans laminage ou vernis 3D



TÉLÉCHARGEZ  
LE GABARIT



INSÉREZ LE VISUEL  
sur le calque Artwork



INSÉREZ LE VISUEL  
sur le calque Finishing  
(en présence de finitions)



ÉLIMINEZ LES LIGNES DE  
CONSTRUCTION sauf la ligne verte



ENREGISTREZ LE PDF



RÉSULTAT IMPRIMÉ



PDF



300 dpi



CMJN



FOGRA 39



traits de coupe