

COMMENT CRÉER UN FICHIER D'IMPRESSION CORRECT :

CARTES DE VISITE ULTRA-ÉPAISSES

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression. Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, activez la Vérification Fichier par un opérateur, appelez notre service assistance ou contactez-nous via chat.

1 FORMAT DU FICHIER

Veillez envoyer votre fichier au format PDF À L'ÉCHELLE 1:1 (non protégé par mot de passe).

2 COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39.

Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

Une même couleur peut apparaître de manière légèrement différente selon le support d'impression. Ceci est dû à la composition physique du matériau.

3 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est comprise **entre 250 et 300 dpi**.

4 POLICES ET TRACÉS

Les polices devront être incorporées dans le pdf ou converties en courbes/tracés.

La taille minimale du caractère est de 6 pt.

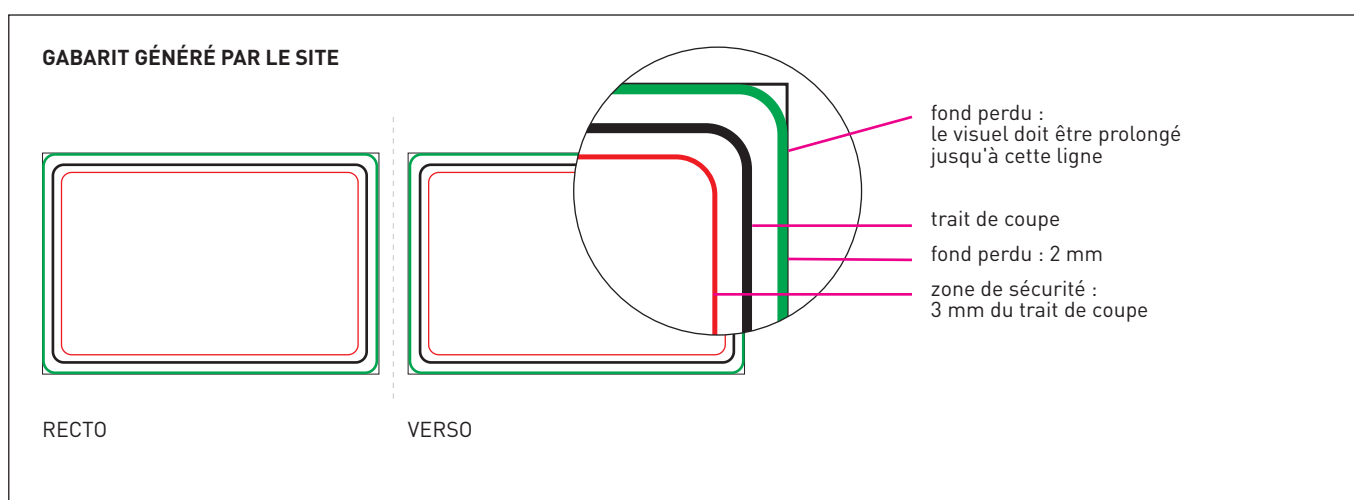
Nous ne garantissons pas une qualité d'impression parfaite **pour les caractères de taille inférieure**.

Le trait minimum imprimable est de **0,25 pt**.

5 FONDS PERDUS

Téléchargez le gabarit disponible sur le site : **vous y trouverez déjà le fond perdu nécessaire, de 2 mm par côté**. La distance entre les textes et le trait de coupe doit être d'au moins 3 mm.

Dans le cas de cartes de visite avec coins arrondis, le rayon de courbure de l'angle est de 3 mm.



6 GABARIT

Téléchargez toujours sur notre site **le gabarit** correspondant au produit et utilisez-le comme base pour positionner votre visuel : vous y trouverez déjà les nuances, les lignes de construction, les calques et le fond perdu afin de vous aider à créer correctement votre fichier d'impression.

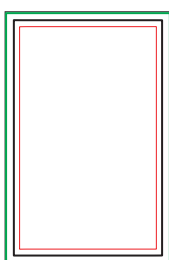
Insérez votre **visuel sur le calque Artwork**.

Pour finir, **éliminez toutes les lignes de construction** sauf la verte (fond perdu) et enregistrez le fichier en PDF **sans repères de coupe**, une page pour le recto et une pour le verso, en prenant soin de maintenir les **calques séparés**.

Le PDF doit être composé de deux pages, une pour le recto et une pour le verso, même dans le cas d'une impression recto seul.

Dans le cas d'une impression d'une finition seulement, sans impression en quadrichromie, veuillez nous envoyer un PDF avec une seule page.

NOTA BENE - Impression numérique en quadrichromie



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque Artwork



ÉLIMINEZ TOUTES LES LIGNES
DE CONSTRUCTION
sauf la ligne verte



ENREGISTREZ LE PDF



RÉSULTAT IMPRIMÉ

✓ PDF

✓ 250-300 dpi

✓ CMJN

✓ FOGRA 39

7 FINITIONS

Si vous avez choisi l'option **Impression en relief à sec** ou **Marquage à chaud Or ou Argent**, téléchargez le gabarit disponible sur le site et insérez le visuel qui contiendra cette finition comme **tracé vectoriel** sur le calque Finishing et attribuez-lui la nuance Finishing. Le gabarit téléchargé sur le site contient déjà le calque Finishing ainsi que la nuance Finishing.

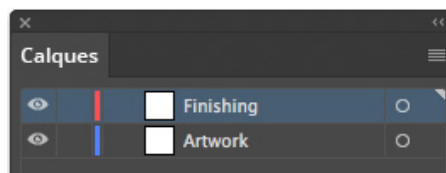
ATTENTION !

Ces types de finition peuvent avoir la forme que vous désirez, vous permettant ainsi une plus grande liberté créative. La taille minimale imprimable du caractère est de **20 pt**, le trait minimal imprimable est de **2 pt**. Dans le cas d'un graphisme en négatif, les épaisseurs des polices et tracés doivent être supérieures à celles d'un graphisme en positif.

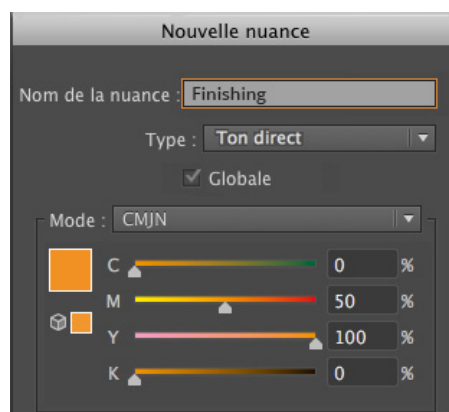
Nous vous rappelons que vous pouvez réaliser une finition **uniquement sur un côté** de la carte de visite. Il est aussi possible de réaliser une carte imprimée en relief ou à chaud, sans impression en quadrichromie. Dans ce cas, le fichier PDF ne doit avoir qu'une seule page.

Si vous n'avez pas téléchargé le gabarit, veuillez suivre ces indications :

- 1 Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.
- 2 **CALQUE > EN CRÉEZ UN NOUVEAU > Finishing**
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **Finishing**.



- 3 **NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE > Finishing**
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Finishing** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 50, 100, 0.



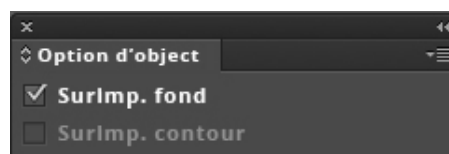
Finishing
Aplat de couleur
CMJN
C : 0 %
M : 50 %
Y : 100 %
K : 0 %

- 4 **REPLISSAGE > Finishing**
Sur le calque **Finishing**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où la finition sera réalisée et attribuez-lui l'aplats de couleur Finishing.

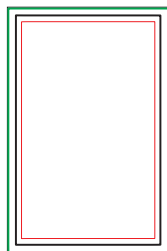


Tous les tracés du calque Finishing doivent être en surimpression.

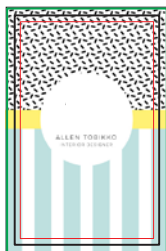
- 5 Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.



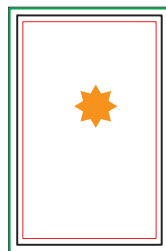
NOTA BENE - Impression en relief à sec/marquage à chaud



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque Artwork



INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque Finishing



ÉLIMINEZ LES LIGNES
DE CONSTRUCTION
sauf la ligne verte



ENREGISTREZ LE PDF

RÉSULTAT IMPRIMÉ



PDF



250-300 dpi



CMJN



FOGRA 39



POUR EN SAVOIR PLUS

La production des Cartes de visite ultra-épaisses est en partie manuelle.

Le produit est assemblé et découpé à la main par des artisans experts italiens.

Les éventuelles petites imprécisions sont la garantie d'une production artisanale.

L'impression en relief à sec et le marquage à chaud sont des procédés d'impression directs, parfaits pour la reproduction de logos et visuels sans détails particuliers.

Cette technique utilise un poinçon pressé sur une feuille obtenant ainsi l'impression.

L'impression sera de type débossage, c'est-à-dire une impression en creux où le relief est vers l'intérieur.