

INFORMATIONS POUR LA CRÉATION D'UN FICHIER CORRECT POUR L'IMPRESSON DE PAPIER PEINT

Les indications suivantes vous aideront à créer un fichier d'impression correct. Si malgré cela vous avez encore des doutes, téléchargez le modèle, consultez la section FAQ de notre site, activez l'option de vérification des fichiers par un opérateur, appelez notre service d'assistance ou contactez-nous via le chat.

1 FORMAT DU FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement des fichiers au format PDF à l'échelle 1:1 (non protégés par mot de passe).

2 COULEURS

Une couleur peut varier légèrement selon le support d'impression. Ceci est dû à la composition physique du matériau. Tous les fichiers doivent être envoyés en CMJN (cyan, magenta, jaune, noir), en leur attribuant le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec des couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

3 RÉOLUTION

La résolution optimale pour l'impression du papier peint doit être au moins 72 dpi. à l'échelle 1 : 1. Si vous envoyez un fichier avec une échelle différente, assurez-vous d'augmenter correctement la résolution (si vous envoyez un fichier 1 : 2 la résolution sera de 150 dpi).

4 GABARIT

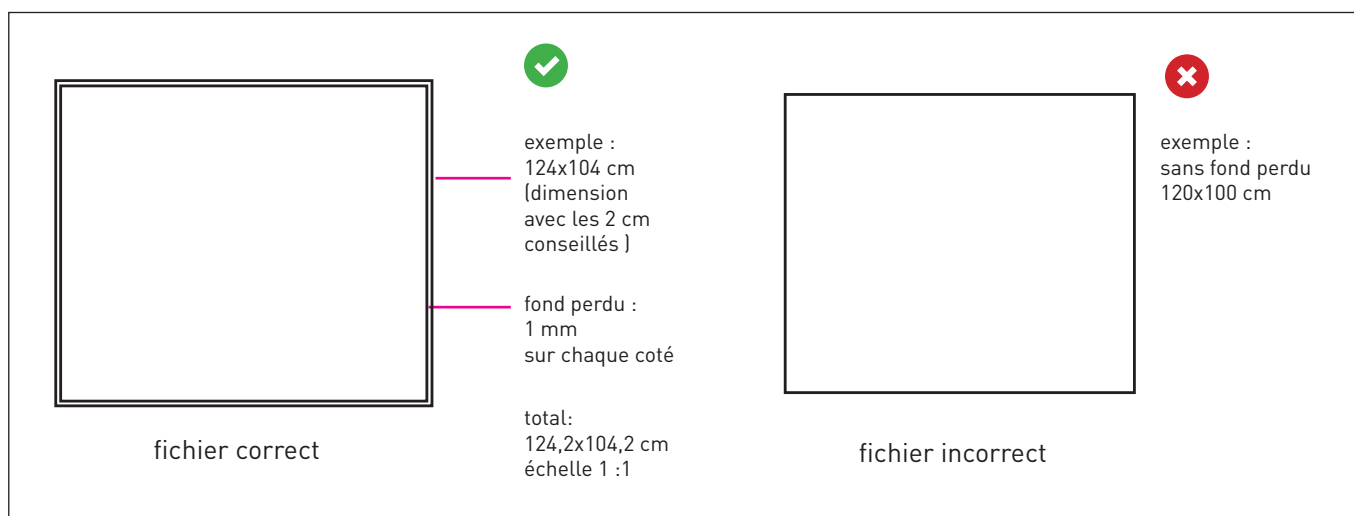
Au moment du devis, le système crée un gabarit en format PDF selon les dimensions que vous avez indiqué. Vous pouvez télécharger le PDF, insérer votre graphisme et l'enregistrer. Vous aurez votre fichier prêt pour l'impression.

5 INFO IMPORTANTES

Le trait plus fin imprimable est de 0,5 pt.

6 MARGES ET FONDS PERDUS

Nous avons besoin d'un fichier PDF avec 1 mm de fond perdu tout au tour, sans traits de découpe.



IMPORTANT ! Comme indiqué, nous vous conseillons toujours **de commander votre impression avec 2 cm de plus sur chaque côté** ; (ça vous permettra d'avoir une marge de sécurité au moment de la pose, que vous pourrez couper en suite). Exemple : si vous souhaitez imprimer une dimension de 600x300 cm, vous devrez envoyer un fichier 604x304, à le quelle il faudra ajouter 1 mm de fond perdu tout au tour. Le fichier final sera donc de : 604,2x304,2 cm.



dimension mur : 600x300 cm



commande papier peint : 604x304 cm



PDF à envoyer : 604,2x304,2 cm

7 DÉCOUPE

Votre papier peint sera livré en plusieurs morceaux verticaux de 96 cm de largeur (en absence du recouvrement), ou de 100 cm avec recouvrement inclus. Une fois indiquée la dimension globale d'impression, le système vous indiquera le nombre de laizes que vous recevrez.

Exemple :

dimension mur : 600x300 cm – impression sans recouvrement
commande papier peint : 604x304 cm – PDF à envoyer : 604,2x304,2 cm



96 cm

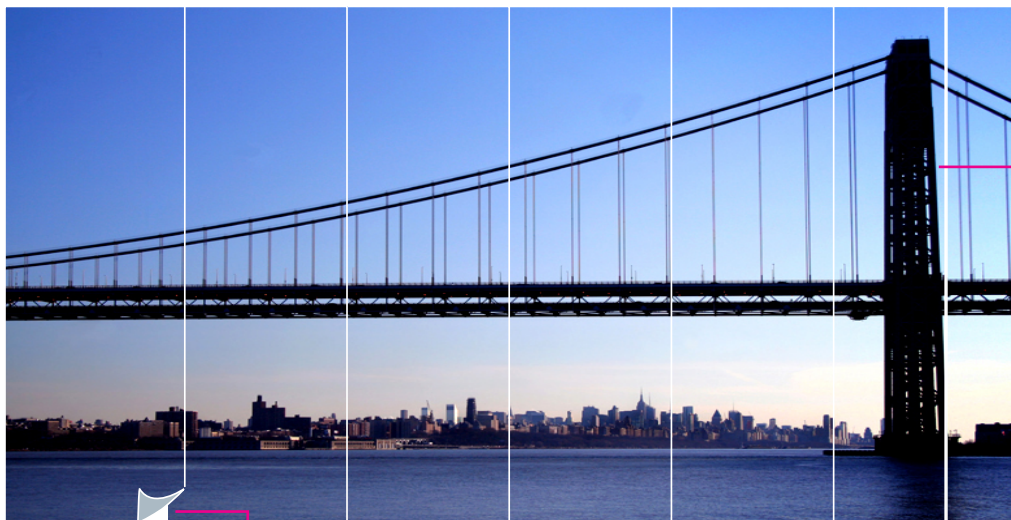
dimension laize :

5 laizes
largeur 96 cm –
hauteur 304 cm

+ 2 laize
de 62 cm de largeur
et 304 cm de hauteur

Exemple :

dimension mur : 600x300 cm – impression avec recouvrement
commande papier peint : 604x304 cm – PDF à envoyer : 604,2x304,2 cm



100 cm recouvrement: 4 cm

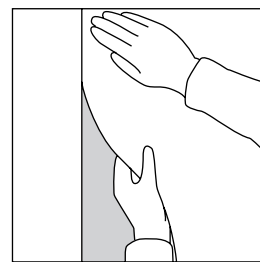
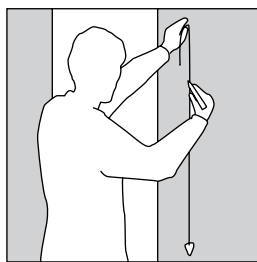
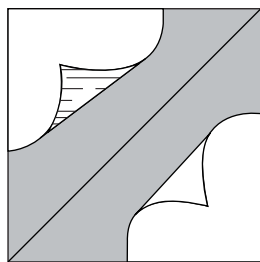
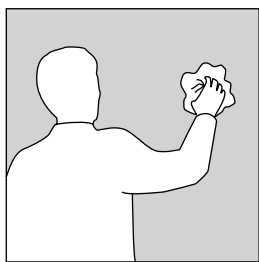
dimension laize :

5 laizes
largeur 100 cm –
hauteur 304 cm

+ 1 laize
de 66 cm de largeur
et 304 cm de hauteur

+ 1 laize
de 62 cm de largeur
et 304 cm de hauteur

INSTRUCTIONS POUR LE MONTAGE



1 Préparation du mur

Avant de commencer, rassurez vous que la surface de pose soit parfaitement lisse, propre, absorbante et sèche.

2 Collage

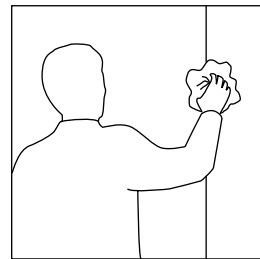
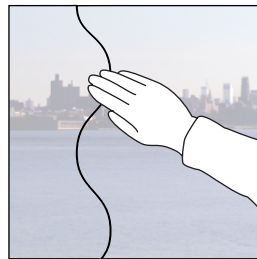
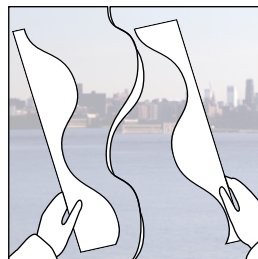
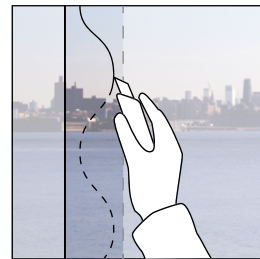
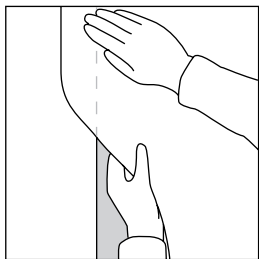
Nous vous conseillons l'utilisation d'une colle à intissé, par exemple Metylan Secura, dans une proportion de 1 kg pour 10 l d'eau. En revanche, dans le cas de papier adhésif, il suffit de l'humidifier avec un peu d'eau

pour activer la colle au dos du support. Appliquez la colle, si nécessaire, uniformément sur la surface de base et faites adhérer, l'une après l'autre, les bandes de papier peint à l'aide d'un rouleau. Nous vous conseillons d'appliquer la colle

progressivement afin d'éviter qu'elle ne sèche trop rapidement. La solution la plus efficace est de poser une bande à la fois. Appliquez le papier peint perpendiculairement avec l'aide d'un fil à plomb et un ruban en papier.

3 Adhérence

Si le bords des impressions ne se superposent pas, faites attention qu'il coïncident parfaitement sans se chevaucher.



Si vous avez choisi du recouvrement entre les bandes, disposez les sur le mur en les chevauchant.

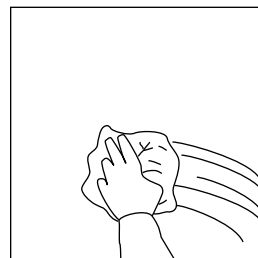
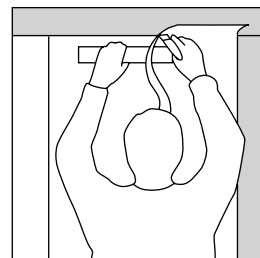
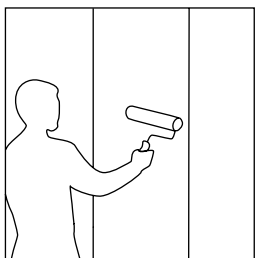
4 Découpe (avec chevauchement)

Pour éliminer l'effet relief dû à la superposition effectuez une découpe droite ou ondulée à travers les deux

couches à l'intérieur de la surface de chevauchement (si vous effectuez une découpe droite vous pouvez utiliser une ligne comme référence) et enlevez le surplus de papier

sur les bandes en faisant attention afin d'éviter qu'il se déchire. De cette façon les deux bandes correspondront parfaitement.

Éliminez les traces de colle avec une éponge ou avec un chiffon humide.



5 Finitions

Passez sur la surface avec un rouleau ou une spatule pour rendre le papier lisse en correspondance des jointures pour enlever les éventuelles bulles.

Pour les papier avec motifs en relief nous conseillons d'utiliser un chiffon sec pour ne pas écraser la trame.

Écrasez l'excédent sur les bords sur les angles et découper avec un couteau de tapissier. Une fois terminé, nettoyez la surface avec un chiffon humide afin d'éliminer les éventuelles traces de l'adhésif.